

В диссертационный совет Д 212.144.05
созданный на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая,
д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Яньшиной Майи Михайловны «Дизайн изделий на основе Оренбургского пуховязального промысла», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Представленное диссертационное исследование Яньшиной М.М. отличается несомненной новизной для теории дизайна. Проблемы сохранения этнокультурной идентичности, безотходного производства и использования экологически чистого сырья в дизайне конкурентоспособной модной одежды остаются актуальными уже более сорока лет. В данном контексте особенно важным наблюдением диссертанта стало представление основного продукта Оренбургского пуховязального промысла как образца эко- и этнодизайна.

Обоснованным представляется использование методики художественно-конструкторского анализа в процессе исследования продукции Оренбургского пуховязания и разработка на основе этих результатов структуры теоретико-методической модели дизайн-концепции изделий пуховязального промысла.

Значимое место в работе занимают исследования некоторых свойств пакетов материалов с включением пуха коз оренбургской породы и их влияние на утилитарно-практические и эстетические функции проектируемых изделий. Необходимость таких исследований подтверждается незаполненностью ассортиментных ниш и недостаточным использованием функциональных возможностей изделий из козьего пуха, в том числе лечебно-профилактических.

Научная новизна и теоретическая значимость данной работы определяются формированием на основе эмпирического материала

теоретико-методической модели дизайн-концепции изделий пуховязального промысла Оренбуржья.

Судя по автореферату диссертации, исследование построено логически, наблюдаются глубокая проработка материала, аргументированность выводов. Апробация в виде 14 научных публикаций, 6 из которых – в научных журналах (перечень ВАК Минобрнауки РФ), представляется достаточной и отражающей содержание диссертационного исследования.

В целом данная работа помогает систематизировать круг научных представлений, знаний о конструктивно-композиционных основах классического продукта Оренбургского пуховязального промысла и особенностях проектирования изделий с включением козьего пуха в рамках традиций промысла.

В качестве замечания и дальнейшего пожелания диссертанту отметим, что кроме драпируемости, воздухопроницаемости и суммарного теплового сопротивления можно было исследовать другие свойства пакетов материалов, например, влагопроницаемость, износоустойчивость, пиллингуемость.

Основываясь на анализе представленного автореферата, полагаем, что исследование М.М. Яньшиной является целостным, завершенным, самостоятельным, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационная работа Яньшиной Майи Михайловны отвечает требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Исполнительный директор НИТЦ
ООО НПК «ЦНИИШерсть»,
кандидат технических наук



Разумеев В.К.

Спасибо
Заведующей
1-й з/ч

Разумеев В.К.
ген директор




Казем А.Б.